

Technical Rider

Stand September 2019

Bühne: Maße: mind. 6m breit und 4m tief
Bühne muss waagrecht, überdacht und wetterfest sein
Blumenkübel oder Geländer dürfen die Sicht auf die Bühne nicht versperren
Wasser und Handtücher auf der Bühne
Raum zum Umziehen

Bühnenbild (Spielrichtung Publikum):

Drums: hinten Mitte
Piano: vorne rechts
E-Gitarre: vorne Mitte
Kontrabass: vorne links

PA: Falls Veranstalter PA stellt, 4 Monitore (Gitarre, Piano, Drums, Kontrabass)
16 Kanalmischpult mit Hall/Reverbefekt auf Gesang

Mischpultbelegung:

- 1 Voc. Piano (Shure SM58)
- 2 Voc. Git (Shure SM58)
- 3 Voc. Drums (Shure SM58)
- 4 Voc. Bass (Shure SM58)
- 5 Bass über DI BOX
- 6 Piano L über DI BOX
- 7 Piano R über DI BOX
- 8 Leslie Verstärker L mit SM57
- 9 Leslie Verstärker R (geht auch Mono ggf) mit SM57
- 10 Gitarre (Sennheiser e906)
- 11 Bass Drum AKG D112/Shure Beta52 oder 91
- 12 Snare Drum z.B. Shure SM57 (auf Tellerstativ)
- 13 Hänge Tom z.B. Mic Sennheiser 421 oder 906
- 14 Stand Tom z.B. Mic Sennheiser 421 oder 906
- 15 Overhead 1 z.B. Mic Neumann KM184
- 16 Overhead 2 z.B. Mic Neumann KM184

Licht: Bühne soll von vorne gut ausgeleuchtet sein, keine grünen Filter
kein „Zappel“-Discolicht
Nebel bitte minimal einsetzen

Falls Veranstalter PA/Licht stellt, muss Licht- und Tontechnik zum Eintreffen der Band funktionsfähig sein. Aufgabe des Soundchecks ist lediglich die optimale Einstellung des Sounds/Lichts, keine grundsätzliche Systemprüfung.

Sollten Sie Fragen haben oder Teile des Technical Riders nicht erfüllen können, wenden Sie sich

bitte an Daniel Leinmüller: Mobil 016095330139, daniel-leinmueller@gmx.de
Wir wünschen allen Beteiligten viel Spaß und ein tolles Konzert mit „The Ponycars“!